



MUSICA

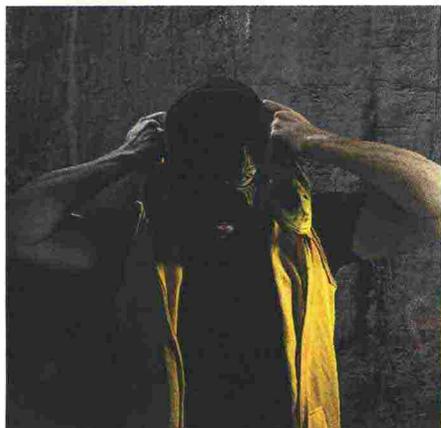
JAZZ/ROCK/POP

TROVAROMA 21

Atlantico

L'ALFIERE DELL'HIP-HOP ROMANO ATTESO SUL PALCO SABATO

MEZZOSANGUE, IL RAP IN MASCHERA



La scena hip hop romana presenta uno dei suoi nomi più dirompenti, sabato 25 all'Atlantico arriva Mezzosangue, alias Luca Ferrazzi. È l'ultima data del "Sua cuique persona tour" in cui sta presentando l'omonimo progetto e i finalisti vincitori del contest "Hurricane Tournament" con cui Mezzosangue intende selezionare i nuovi talenti dell'hip hop. Originario di Cinecittà, cresciuto con la storica band romana Cor Veleno,

poi collaboratore di Salmo e Rancore, Mezzosangue, fin dai tempi del doppio album "Tree - Roots & Crown", infiammato da rime sferzanti, ha sempre avuto a cuore valore e significato delle parole. Così anche in "Sua cuique persona" il nuovo progetto che prende il nome da un quadro del '500 e significa "A ciascuno la propria maschera" che è anche il messaggio di fondo che sta dietro il passamontagna utilizzato dall'artista nelle sue esibizioni: ognuno vede sotto quella "maschera" il volto che vuole vedere, dandogli il proprio significato. In questo modo, il live di Ferrazzi diventerà un rito collettivo tra ritmi e rime con piani di lettura diversi a cui si uniranno i finalisti del contest presenti anche nel prossimo "Hurricane Mixtape Vol. 2". *FL.*

COSÌ GLI INVITI

Atlantico Live, via dell'Oceano Atlantico 271/d, tel. 06-57288018. Sabato 25 ore 21,30. Inviti singoli, telefonando venerdì 24 dalle 13 alle 13,50 all'899.88.44.68.

Una scena di "We Will Rock You"; sopra Luca Ferrazzi in arte Mezzosangue (28 anni)

BRANCACCIO

PER SEMPRE FREDDIE MERCURY

IL MUSICAL "WE WILL ROCK YOU"
CON I CAPOLAVORI DEI QUEEN
RITORNA IN SCENA
DA MARTEDÌ AL 2 FEBBRAIO

di FELICE LIPERI

Con un'ondata di suoni fulminanti "We Will Rock You", il musical ispirato alla storia dei Queen, torna a travolgere il pubblico romano con un nuovo ciclo di spettacoli dal 28 gennaio al 2 febbraio al Teatro **Brancaccio**. L'opera rock che racconta l'appassionante vicenda d'amore per la musica e la libertà di Galileo e Scaramouche, riprende il suo percorso con nuova regia e un cast rinnovato. I protagonisti saranno Martha Rossi (Scaramouche) che nella prima edizione italiana venne scelta da Brian May in persona mentre Galileo avrà il volto e la voce di Luca Marconi, cantante, songwriter e attore. La rivisitazione del testo originale, tradotto da Raffaella Rolla, è a cura della regista Michaela Berlini, Valentina Ferrari e del produttore Claudio Trotta. Del cast dello scorso anno si confermano Valentina Ferrari



COSÌ GLI INVITI

Brancaccio, via Merulana 244, tel. 06-80687231. Dal 28 gennaio al 2 febbraio. Ore 20.45. Inviti alla prima al costo di 5 euro, telefonando venerdì 24 dalle 21 alle 21,50 all'899.88.44.24.

nelle vesti di Killer Queen, Paolo Barillari nel ruolo del crudele comandante Kashoggi, Claudio Zanelli nei panni di Brit, Loredana Fadda di Oz e Massimiliano Colonna interpreterà Pop. L'obiettivo è di rinnovare il successo di un musical che con 65.000 spettatori nelle 56 repliche della scorsa edizione ha appassionato intere platee di giovani e meno giovani che hanno condi-

viso il racconto di una speranza e il potere salvifico del rock and roll. Un successo che non deve meravigliare perché questo musical possiede tutti i segreti per conquistare il pubblico: una grande storia melodrammatica come è stata quella di Freddie Mercury, una musica travolgente con titoli quali "Radio Gaga", "I want to break free", "Crazy Little Thing Called Love", "We are the champions". E poi, ovviamente, un grande spettacolo e questa nuova versione - "benedetta" da Ben Elton, autore del libretto con i due Queen Roger Taylor e Brian May primi produttori - si conferma un grande show. Partner ufficiale della nuova stagione sarà Save the Children. ♦



MUSICA JAZZ/ROCK/POP

22 TROVAROMA



NCCP IL RITORNO ALLE MORESCHE

Dopo aver ripercorso nei loro album le molteplici declinazioni della musica meridionale, la Nuova Compagnia di Canto Popolare torna alle origini e sabato 25 porta sul palco dell'Auditorium "Napoli 1534", rivisitazione di un antico codice di villanelle e moresche che rievoca le atmosfere della Napoli di metà Cinquecento, cariche di fascino e di mistero. Con la sapiente architettura ritmica e armonica di Corrado Sfogli, il gruppo più longevo della scena musicale nazionale evita il ricalco e si impegna in una rielaborazione stilistica dei materiali storici, grazie alla straordinaria bravura dei musicisti raccolti attorno alla figura carismatica di Fausta Vetere e alla vocalità di grande esperienza di Gianni Lamagna. Nel corso del concerto, che rientra nella rassegna "Di canti e di storie", la formazione non mancherà di riproporre alcuni dei loro brani famosi. *I.Pu.*

COSÌ GLI INVITI

Auditorium, Sala Petrassi, viale Pietro De Coubertin 30, tel. 06-80241281. Sabato 25 ore 21. Inviti singoli al costo di 2 euro, telefonando venerdì 24 dalle 15 alle 15,50 all'899.88.44.24.



Auditorium IL JAZZ DI DEL FRA

Compositore e contrabbassista di fama internazionale, per nove anni al fianco di Chet Baker, Riccardo Del Fra ha suonato con Johnny Griffin, Bob Brookmeyer, Dizzy Gillespie, Art Blakey, Dave Liebman, Kenny Wheeler, Lee Konitz. Martedì 28 il musicista romano presenta all'Auditorium "Moving People", disco cosmopolita, ricco di brani sorprendenti per i quali si è circondato di grandi musicisti, tra cui il tedesco Jan Prax (ai sassofoni), il polacco Tomasz Dabrowski (alla tromba), i francesi Rémi Fox (alla batteria) e Carl-Henri Morisset (al piano). Un album lirico, profondo e potente, ma allo stesso tempo delicato, con una scrittura impegnativa, che lascia tuttavia ampio spazio all'improvvisazione. Al centro del progetto, come evocato dal titolo, il movimento del genere umano, con tutta la sua vulnerabilità e con tutta la sua forza, che si intreccia e si confonde con il percorso individuale. *I.Pu.*

COSÌ GLI INVITI

Auditorium, Studio Borgna, viale Pietro De Coubertin 30, tel. 06-80241281. Martedì 28 ore 21. Inviti al costo di 2 euro, telefonando sabato 25 dalle 14 alle 14,50 all'899.88.44.24.



A RETAPE GLI ZOO ON THE MOON

Torna nel live club romano "Retape Off", costola della rassegna di concerti "Retape" dedicata al meglio della scena musicale capitolina. Ad inaugurare il nuovo ciclo, mercoledì 29 al Big Mama, il duo Zoo on the Moon, formazione a due chitarre e due voci di Enrico Angarano, co-fondatore del gruppo Solar Lodge e leader del Solar Orchestra, e Alessandro Bruno, componente storico di Epsilon Indi, Europa String Choir e Desiderata. Nella loro musica si fonde improvvisazione e forma canzone, alternando rimandi alle radici dei due musicisti, che vanno dal rock progressive alla musica d'ambiente, dal pop d'autore alla psichedelia. In scaletta una ricca selezione di brani inediti tratti dal nuovo progetto "Songs for Troglydte Cosmonauts" insieme a composizioni estratte dal raffinato album d'esordio, "Summer Solstice", oltre ad alcune cover di celebri canzoni pop-rock, riarrangiate secondo il loro stile. *I.Pu.*
● Big Mama, vicolo San Francesco a Ripa 18, tel. 06-5812551. Mercoledì 29, ore 21. Ingresso con tessera: 10 euro.



Auditorium OMAGGIO A SIVIERO

In soli tre album, pubblicati tra il 1972 e il 1976, Gianni Siviero ha dato origine a un'inconfondibile produzione poetica, che intreccia impegno civile e introspezione sentimentale nel racconto della frenetica quotidianità urbana. Lo spettacolo "Io credevo", in programma mercoledì 29 all'Auditorium nell'ambito della rassegna "Di canti e di storie", celebra il cantautore milanese con una lunga serata condotta da John Vignola, che vede alternarsi sul palco le esibizioni di Ernesto Bassignano, Gigliola Cinquetti, Claudia Crabuzza, Piji, Têtes de Bois, Alessandro D'Alessandro, Edoardo De Angelis, Mimmo Locasciulli, Canio Loguercio e Peppe Voltarelli, oltre agli interventi in voce di Luigi Manconi e Sergio Secondiano Sacchi. Un omaggio, d'intesa con il Premio Tenco, che è anche un'occasione per ripercorrere un importante capitolo della nostra storia, contrassegnata da entusiasmi ideologici e fervide proiezioni in avanti. *I.Pu.*

COSÌ GLI INVITI

Auditorium, Studio Borgna, viale Pietro De Coubertin 30, tel. 06-80241281. Mercoledì 29 ore 21. Inviti singoli al costo di 2 euro, telefonando domenica 26 dalle 15 alle 15,50 all'899.88.44.24.

BASTIANICH

Uno dei volti più noti di MasterChef, il Restaurant Man si esibisce sul palco del Largo Venue (via Biordo Michelotti 2, tel. 06-87600746), venerdì 24 dalle 21, per presentare il suo esordio discografico country alt-rock dal titolo "Aka Joe"

TROVAROMA 23

GIOVEDÌ 23

Hammond Chetrio

Il trio guidato da Giambattista Gioia (flicorno) omaggia Chet Baker.

Elegance café, via Francesco Carletti 5, tel. 06-57284458, ore 21.30.

Ezio Zaccagnini

Il batterista con il suo quartetto spazia tra soul, sonorità funk e jazz.

Big Mama, vicolo S. Francesco a Ripa 18, tel. 06-5812551, ore 22.30.

Carlo Garof

Il batterista e performer esplora i territori jazz, rock e la tradizione Sioux con "Wheel".

Klang, via Stefano Colonna 9, tel. 06-43689987, ore 22.

Luca Ciarla

Il violinista esprime tutto il suo estro sul palco in "Solorkestra".

Auditorium, viale Pietro de Coubertin 30, tel. 06-80241281, ore 21.

VENERDÌ 24

Visioninmusica

Il festival prende avvio con Gegé Teleforno che presenta il nuovo album "Il mondo in testa".

Auditorium Gazzoli, via del Teatro Romano 16 - Terni, tel. 074-4432714.

The Quartet

La band elettro-jazz live con i brani originali del nuovo album "Funkadelic".

Elegance café, ore 21.30.

Nicoletta Manzini

La sassofonista in quartetto tra standard e composizioni originali.

Charity Café, ore 22.

LUDUS GRAVIS

Omaggio al padre del minimalismo Terry Riley da parte dell'ensemble che schiera tra gli altri il contrabbassista Daniele Roccato, il polistrumentista Michele Rabbia e ancora altri dieci musicisti tutti armati di contrabbasso. Il concerto propone "In C" di Riley, nella particolare versione di Stefano Scodanibbio (per l'appunto adattata per ensemble di contrabbassisti).

COSÌ GLI INVITI

Auditorium, Studio Borgna, viale Pietro De Coubertin 30, tel. 06-80241281. Venerdì 24 ore 21. Inviti al costo di 2 euro, telefonando giovedì 23 dalle 21 alle 21,50 all'899.88.44.68.



Maurizio Giammarco

Il sassofonista jazz guest del Trio Braido-Matino-Ariano. E sabato con la cantante Sara Della Porta.

Alexanderplatz, via Ostia 9, tel. 06-83775604, ore 22.

Freez

La band garage-surf live con l'esordio "Always Friends". Opening: Damianas.

Trenta Formiche, ore 22.

ANTONELLO SALIS

Il fisarmonicista, pianista e compositore, uno dei più grandi solisti del jazz contemporaneo, è affiancato da Roberto Gatto, batterista e arrangiatore che nel corso della sua carriera ha incrociato lo strumento con calibri come Dave Liebman, George Coleman, Pat Metheny. I due artisti sono ospiti d'eccezione del trio composto da Egidio Marchitelli (chitarra), Marcello Allulli (sax) e Pierpaolo Ranieri (basso). La formazione omaggia Jimi Hendrix, a 50 anni dalla scomparsa, in un percorso che dal jazz spazia tra rock, blues e pop.

Alexanderplatz, via Ostia 9, tel. 06-83775604, mercoledì 29 ore 22.



Alice Caronna

La cantautrice, live con l'esordio pop "Alba", divide il palco con Gabe e Bale.

Wishlist club, via dei Volsci 126/b, tel. 349-7494659, ore 21.

Ethers

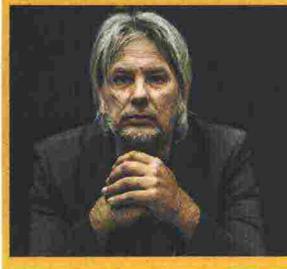
Il gruppo di Chicago dal vivo con le sonorità punk-rock dell'esordio omonimo.

Fanfulla, via Fanfulla da Lodi 5a, ore 22.

BENVEGNÙ

Il cantautore ha lanciato due anni fa la sua casa editrice e label Alter Erebus, un progetto nato insieme all'autore Nicholas Ciufferrì e a Matteo Madafferi. I tre celebrano l'anniversario partendo dal pomeriggio in compagnia degli scrittori Giulio Salvio, Matteo Madafferi, Simone Zaccagnini, Valerio Nicchi e Daniele Parisi. Si prosegue in serata con uno speciale showcase che vedrà salire sul palco, lo stesso Benvegnù e poi, in sequenza, Banda Anonima Romana, Il Matteo, Il Dono, Mardi Gras e Antonio Pignatiello.

'Na Cosetta, via Giovenale 54, tel. 06-45598326, sabato 25 ore 22.



Andrea Giraudò

Il cantautore, più guest Tony Esposito (percussioni), live con "Stare bene".

'Na Cosetta, ore 22.

SABATO 25

Max Paiella

Il comico e crooner, accompagnato dal Gipsy Trio, omaggia Django Reinhardt.

MUSICA JAZZ/ROCK/POP

TROVAROMA 25



Cotton club, via Bellinzona 2, tel. 06-85352527, ore 22.30.

Eugenia Tamburri - Sabina Moretti

Il duo piano e violino esegue musiche di Rebecca Clarke e Amanda Maier.

SPMT, piazza Giustiniani 4/a, tel. 06-5759308, ore 18.

Ronin

La band punk-rock, dall'esordio al più recente "Bruto minore".

Fanfulla, ore 22.

Paolo Recchia - Luca Mannutza

Il sassofonista e il pianista rielaborano i classici della tradizione jazz.

Casa del jazz, viale di Porta Ardeatina 55, tel. 06-704731, ore 21.

DOMENICA 26

Eleonora Graziosi

Sul palcoscenico di Testaccio la clarinetista dal vivo guida il Cardamos Trio per proporre le sue composizioni originali.

SPMT, ore 18.

LUNEDÌ 27

Monday Hot Jazz

Serata dedicata a Chet Baker con il Benedetto Amoroso Quartet.

Fonclea, via Crescenzio 82/a, tel. 06-6896302, ore 21.30.

MARTEDÌ 28

The Bare Bones

La band tra blues, punk e garage rock, divide la scena con gli Sleazy Bar.

Trenta Formiche, ore 22.

MERCOLEDÌ 29

The GroG

Sul palco di San Lorenzo il duo propone il suo repertorio, tra graffi rock e sonorità noise.

Klang, ore 22.

Khorakhanè

Il gruppo rende omaggio a Fabrizio De André eseguendo "La buona novella" in una nuova veste.

Auditorium, ore 21.

Monk

SUL PALCO ANCHE IL GIOVANE CANTAUTORE GALONI

MECNA, A RITMO URBAN

Un luogo immaginario, un nascondiglio della mente, un territorio da scoprire, in cui gli artisti possano sentirsi liberi di uscire dai propri schemi. "Neverland", quinto album in studio di Mecna dal vivo venerdì 24 al Monk, nasce dall'inaspettata collaborazione tra il rapper di origini pugliesi e il producer italoamericano Sick Luke: un album sperimentale, dalle atmosfere oniriche, frutto dell'incontro tra diversi approcci alla musica urban, che ha visto la partecipazione di Valerio Bulla, già bassista de I Cani, e Alessandro Cianci, chitarrista e storico collaboratore di Corrado. Sabato 25, a salire sul palco del live club sarà invece Galoni: il cantautore di Latina presenta il suo terzo album in studio, "Incontinenti alla deriva", un mix di folk e canzone d'autore che riflette sulle anomalie del periodo storico attuale e sulla omologazione del tempo, attraverso uno stile di scrittura raffinato e attento alle tematiche sociali. *I.Pu.*



COSÌ I BIGLIETTI

Monk, via Giuseppe Mirri 35, tel. 06-64850987. Venerdì 24, ore 22. Sold-out. Sabato 25, ore 22. Biglietti: 10 euro + d.p.