

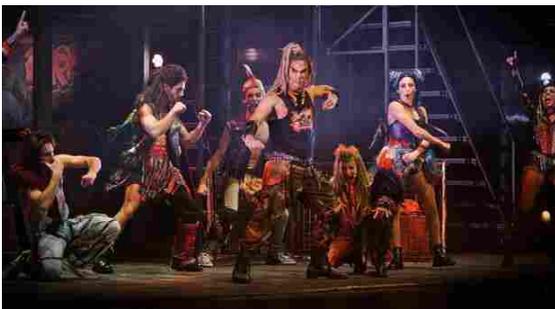
SPETTACOLI

Domenica 26 Gennaio - agg. 02:06

CINEMA MUSICA EVENTI GIORNO & NOTTE TROVAFILM

We Will Rock You, lo spettacolo con le hit dei Queen, in arrivo al teatro Brancaccio

SPETTACOLI > TEATRO
Sabato 25 Gennaio 2020



Dopo lo straordinario successo di pubblico e critica della precedente edizione, che ha registrato circa 65.000 spettatori paganti nelle 56 repliche in tutta Italia, è partita dal Teatro La Fenice di Senigallia, il 31 ottobre, la stagione 2019/2020 di We Will Rock You, lo spettacolo con le hit dei Queen nella nuova

regia di Michaela Berlini.



L'appassionante vicenda di Galileo e Scaramouche, una grande storia d'amore per la musica e per la libertà, ha appassionato intere platee animate da giovani e meno giovani che hanno condiviso con i protagonisti, tra emozioni e risate, il racconto di una speranza, del potere salvifico del Rock and Roll, della condivisione e del diritto di poter esprimere se stessi.

A grande richiesta di pubblico, lo spettacolo torna a Roma dal 28 gennaio al 2 febbraio, per infiammare nuovamente il Teatro Brancaccio al ritmo dei più grandi successi dei Queen, suonati rigorosamente dal vivo dalla band di sei musicisti, vero motore trainante dello show, per oltre due ore e mezza di spettacolo.

Il grande successo di We Will Rock You è il frutto di una nuovissima produzione della versione originale londinese che mette al centro una eccezionale qualità audio, rispettosa della nota qualità dei concerti dei Queen, messa in scena nel 2018 da un nuovo cast e concepita appositamente per il nostro Paese da Claudio Trotta per Barley Arts.

In questa seconda stagione la nuova regia ha ulteriormente sviluppato la rivisitazione



LE VOCI DEL MESSAGGERO

Divisioni a due cifre: ricordate? Incubo per studenti (e genitori)

di Veronica Cursi



Giulio Regeni, quattro anni fa l'ultimo sms: migliaia in piazza a Fiumicello



Foca monaca "prende il sole" sulla spiaggia, incredibile avvistamento in Salento



Salvini al citofono di una palestra a Caserta: la parodia dello youtuber è tutta da ridere



Coronavirus, l'ospedale di Wuhan preso d'assalto

SMART CITY ROMA



STIMA DELLA QUALITÀ DELL'ARIA

PM 10
particolato 10 micron
Valore sopra i livelli di allarme



e implementazione del testo originale con continui riferimenti all'attualità socio-politica e al mondo pop delle canzonette italiane. Il testo è stato tradotto da Raffaella Rolla nel 2018, con il contributo, insieme alla stessa Michaela Berini, anche del Produttore Claudio Trotta e di Valentina Ferrari. Il produttore esecutivo è Cristina Trotta.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

COMMENTA

ULTIMI INSERITI PIÙ VOTATI

0 di 0 commenti presenti



SPETTACOLI



Madonna cancella anche la prima data dei quindici live programmati a Londra



A 500 anni dalla morte, Raffaello star di Urbino tra mostre, convegni e spettacoli teatrali



Il rapper Ser Key a Junior Cally: «Usi la popolarità a fin di bene»



“Maledetto Modigliani” esce a marzo il film per il centenario dell'artista



Demi Lovato ai Grammy Awards con “Anyone”: «Farò terapia»

GUIDA ALLO SHOPPING



Offerta Philips: ricevi 40€ acquistando prodotti Cucina e Cura della Persona

ROMA OMNIA VATICAN CARD

Visita i Musei Vaticani, la Cappella Sistina e San Pietro senza stress. Salta la fila e risparmia

[Prenota adesso la tua visita a Roma](#)